

尊敬的媒体朋友们：

我怀着无比激动的心情与大家分享我职业生涯的新篇章。从 2026 年 2 月起，我已经正式加入位于深圳后海的融美术馆，担任馆长一职。作为这座全新文化机构的首位员工，我将组建团队，并带领融美术馆顺利迈向 2027 年下半年的正式开放。

2012 年从北京前往香港筹备 M+，到后来领导大馆当代美术馆，不知不觉间，我在香港工作和生活了 14 年。这段旅程让我从一名专注内容的策展人，逐渐蜕变成美术馆的建设者和领导者，同时也让我深刻体会到文化机构在社会中肩负的责任。如今，我带着这些经验与对未来的无限期待，踏上了新的征程。

融美术馆坐落于深圳，它也注定会成为不断融合的大湾区文化景观中的重要组成部分。融美术馆将呈现具有国际视野的展览项目，其观众群体来自整个大中华区乃至全球。融美术馆是腾创未来投资建设的后海 M80 综合体的一部分。M80 以强调共生、对话和记忆为核心理念，打造一个融合工作、生活、文化、商业、休闲、娱乐和自然的全天候新型城市生态系统，而融美术馆作为其中的文化地标，是这一生态系统的重要组成部分。

“融”是一个内涵丰富的古老汉字，蕴含着融化、融合、融汇、融通等丰富的意象。美术馆以此命名，寄托了我们对 21 世纪文化机构的全新想象。我们的核心价值是“共融”，它意味着在全球化时代人们不仅需要在共存中彼此尊重，更重要的是我们需要更加积极主动地去了解彼此，互相学习，共同进步。21 世纪的美术馆不仅是艺术的催化剂、推动者和保存者，它还必须成为一个包容多元的平台，不仅提供有意义的体验，还需成为充满活力、值得信赖、平易近人的学习型机构。只有如此，文化机构才能在种种挑战下实现真正的可持续发展。

融美术馆建筑面积约 4500 平方米，目前主体建筑已完成封顶，正在有序进行室内设施的设计和施工。我们正全力以赴，朝着 2027 年下半年开馆的目标迈进，并期待在不久的将来与大家分享更多关于美术馆的最新进展，包括建筑、空间、团队以及开馆计划。

我衷心感谢腾创未来团队对我的信任，给予我参与并领导这一重大文化项目的机会。同时，也感谢社会各界的支持、合作伙伴的信任以及未来观众的期待，正是你们的关注与支持让融美术馆的愿景得以实现。

融美术馆不仅致力于成为一座文化地标，更希望成为连接艺术与公众的桥梁。我由衷地希望它能成为每一位观众发现、学习与交流的场所。再次感谢大家的关注与支持，我们未来见！

皮力
2026 年 3 月 17 日于深圳

关于融美术馆

融美术馆位于深圳后海的 M80 综合体内，作为其中的文化地标，致力于从国际化视角展示和收藏 20 与 21 世纪的艺术、建筑、设计、影像、展演及数字媒介等多元创意实践。美术馆通过聚焦当下的艺术表达，引导我们回溯过去、展望未来，并以多元文化的视角，在与世界的对话中更深刻地理解自身。融美术馆的核心理念是“共融”。

融美术馆是腾创未来投资建设的后海 M80 综合体的一部分。作为 M80 综合体中重要的文化设施，融美术馆肩负着推动大湾区文化生态系统发展的使命。通过连接本地与全球社区，融美术馆致力于成为充满创新与无限可能性的艺术和文化空间，为未来艺术生态的构建贡献力量。

关于 M80

M80 坐落于粤港澳大湾区的核心位置，是一座 24 小时全天候的城市生态系统，将工作、生活、文化、商业、休闲、娱乐与自然有机融合为一体。除融美术馆外，它还包括一系列的商业体、写字楼，居舍酒店、公寓。整体建筑由建筑师奥雷·舍人以轻盈、无边界的建筑叙事打造。融美术馆的室内设施由 Gluckman Tang Architects 操刀，深圳居舍酒店的室内设计则由傅厚民（André Fu）执掌。这些当代创意领袖的共同参与，让 M80 真正成为“人们可以发生无数次对话的场所”，以流动的空间形态激发人与人之间的相遇、交流与城市活力，探索一种超越日常的都市能量。

M80 中的“M”承载着“Mutualism 共生”、“Message 对话”与“Memory 记忆”的核心理念；而“80”则呼应了深圳经济特区的起点 1980 年。M80 既连接创新产业，也是旅人与城市的心灵归所，更是当代艺术与跨界文化的全新目的地。未来，M80 将成为深圳的情感锚点，以独特性、趣味性与人文性不断塑造城市与人彼此铭记的全新都市精神。